



MODA

El Clásico Medio Tiempo

MAQUILLAJE

¡Todo es Según el Color!

SUCESOS

Un Banco se Puso "Faldas" Para Servir a las Mujeres



crónica de la MUJER

Buenos Aires, 21 de agosto de 1979. Este suplemento, dedicado a la mujer, el hogar y el niño, corresponde a la edición Nº 5.337 de CRONICA y no puede ser vendido en forma separada. CRONICA DE LA MUJER aparece todos los martes.

AEROBISMO

EL ADIOS A LAS TENSIONES

MOLDES

DOS CHALECOS TEJIDOS

MINITURISMO

ENCANTOS DE BUENOS AIRES



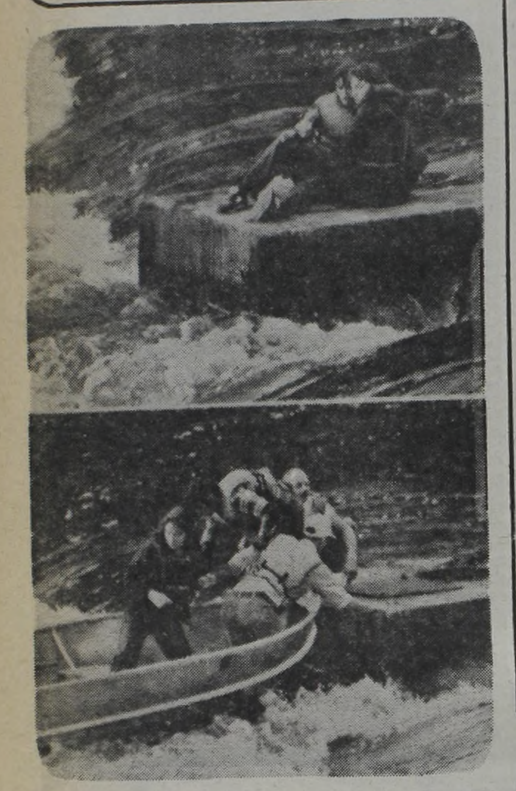
LA MUJER EN EL MUNDO

A tres años del alejamiento del poder de Indira Gandhi, su patria, la India, se debate entre dos alternativas: o posibilita el regreso de la ex primera ministra al gobierno, o sigue sumergida en un incesante y tambaleante régimen de inestabilidad política.

Los enemigos de Indira, una multifacética coalición unida bajo el nombre de partido Janata, no han podido en estos tres años aglutinar al país como lo hiciera la hija de Jamaharlar Nerhu, que llevó el apellido del legendario líder y héroe nacional, Mahatma Gandhi.

Con sus 625 millones de habitantes, sus divisiones internas en castas, la extrema pobreza de los sectores marginales y la inquietante presencia del poderoso (y virtualmente enemigo) Pakistán, el país vive sometido a un régimen precario donde se suceden las arbitrariedades y los abusos.

Paradójicamente, en tanto para la inmensa mayoría del pueblo indio, Indira Gandhi es la única persona capaz de salvar la actual situación y reflotar la ansiada estabilidad interna, la ex primera ministra y su hijo, Sanjav, están siendo sometidos a una especie de juicio político por presuntos excesos en la aplicación de "los poderes de emergencia", aplicados por la Gandhi durante el último período de su gestión y que fuera el principal factor de su caída.



Ron y Jan Davis de Waterloo, Iowa, fueron protagonistas del día más dramático de sus vidas.

Esta joven pareja acostumbraba pasar agradables momentos frente al río Wapsipinicon, en un pequeño refugio del muelle de pescadores; cita oficial de los enamorados, donde la quietud de sus aguas, lo diáfano y tranquilo del lugar tienta a tener un día de gratificante comunión con la naturaleza.

Las aguas de este río, como pudieron verificar más tarde los propios Jan y Ron, simulan una gran quietud, pero repentinamente se vuelven muy traicioneras. En un abrir y cerrar de ojos se vieron envueltos en los brazos devoradores de estas aguas. A pesar de lo desesperante de la situación y expuestos a lo peor supieron mantenerse firmes y unidos con la secreta esperanza de ser rescatados de esa pesadilla. Largas horas estuvieron expuestos a las inclemencias del tiempo y a la tempestuosidad de las aguas.

Cuando ya estaban entregados a su propio y trágico destino, sintiéndose débiles y enfermos, inesperadamente un bote de rescate del departamento de bomberos de la zona fue en su ayuda.

Las armas del amor y la valentía pudieron hacer frente finalmente a las temibles aguas de este río.

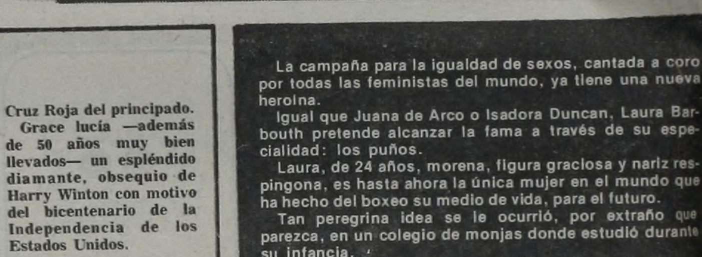


La princesa Grace de Mónaco baila con su hijo Alberto —heredero del trono— en la última fiesta de caridad ofrecida por la Cruz Roja del principado.

Grace lucía —además de 50 años muy bien llevados— un espléndido diamante, obsequio de Harry Winton con motivo del bicentenario de la Independencia de los Estados Unidos.

Al día siguiente Grace viajó a Nueva York, donde anunció en la TV para once millones de espectadores, su decisión de luchar personalmente contra la pornografía.

Más tarde se la pudo localizar en la 5ª Avenida, donde compró —y luego hizo quemar— más de 500 publicaciones sexies. Según Grace, "hay que terminar con el comercio descarnado e inmoral de los desnudos, tanto masculinos como femeninos". Por el contrario, su hija Carolina es una ferviente defensora del "topless" (desnudo de pecho), en sus "trajes" de baño.



La campaña para la igualdad de sexos, cantada a coro por todas las feministas del mundo, ya tiene una nueva heroína.

Igual que Juana de Arco o Isadora Duncan, Laura Barbouth pretende alcanzar la fama a través de su especialidad: los puños.

Laura, de 24 años, morena, figura graciosa y nariz respingona, es hasta ahora la única mujer en el mundo que ha hecho del boxeo su medio de vida, para el futuro.

Tan peregrina idea se le ocurrió, por extraño que parezca, en un colegio de monjas donde estudió durante su infancia.

Allí un buen día se enfadó con su profesora de matemáticas y sin pensarlo le lanzó un directo a la mandíbula y el resultado no pudo ser más espectacular, en cuanto a técnica pugilista se refiere: Laura había conseguido el primer "KO" de su carrera.

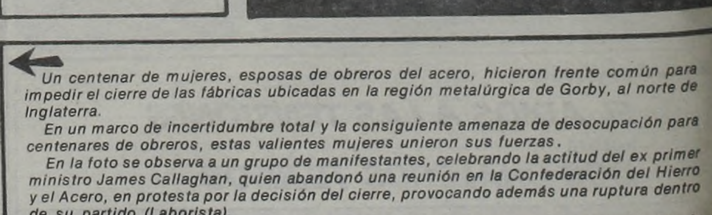
Después de este episodio la joven comenzó los entrenamientos, con dificultades dadas sus características femeninas, hasta que este año anunció con bombos y platillos que "estaba dispuesta a emular al gran Cassius Clay".

Hasta ahora Laura recibió ya medio centenar de respuestas afirmativas, solo que la mayoría se refieren a "amas de casa" que practican el boxeo con sus maridos y "travestis" que solo buscan un poco de publicidad.

Pero a Laura le falta lo más importante y es que no encuentra adversaria que se atreva a competir con ella.

Sin embargo la joven boxeadora ideó ya un pequeño truco publicitario: ha invertido todos sus ahorros —dice— en publicar un anuncio diario en la prensa que resulta conmovedor "Joven púgil femenina necesita adversaria con experiencia. Se paga muy bien".





Un centenar de mujeres, esposas de obreros del acero, hicieron frente común para impedir el cierre de las fábricas ubicadas en la región metalúrgica de Gorby, al norte de Inglaterra.

En un marco de incertidumbre total y la consiguiente amenaza de desocupación para centenares de obreros, estas valientes mujeres unieron sus fuerzas.

En la foto se observa a un grupo de manifestantes, celebrando la actitud del ex primer ministro James Callaghan, quien abandonó una reunión en la Confederación del Hierro y el Acero, en protesta por la decisión del cierre, provocando además una ruptura dentro de su partido (Laborista).

El activimo de las mujeres tuvo un considerable impacto entre las autoridades de dicha región, quienes han prometido dejar en suspenso el cierre de las fábricas en esa enorme zona industrial, fuente de sustento para millones de obreros británicos.

El Maquillaje Para la Primavera

¡QUE VIVAN LOS COLORES FRANCOS!



La explosión de colores invadirá los rostros de la primavera. Colores vivos y brillantes para que las caras resalten todo su esplendor. El rojo intenso y el naranja son los reyes de la temporada que pronto se inicia. ¿Otros secretos más? Ojos rasgados, cejas naturales casi sin depilar, rubor acentuado en los pómulos, labios destacados. En fin, habrá que capitular con el color.

Si la primavera se apura en llegar, no menos hace la moda del maquillaje, lista para brindar a la mujer brillantez y vivacidad en el rostro.

Porque de eso se trata, precisamente: se imponen los colores netos, francos, que hablan por sí solos, sin necesidad de combinaciones o transformaciones.

La explosión visual que propone la moda en ropa se acompaña en el mismo sentido para toda la línea del maquillaje.

A propósito del tema primaveral, hemos conversado con una experta de **Lancome, María Elena Protulipac.**

Cómo maquillarse en esta temporada

—¿Vamos por partes? Recorreremos el camino como en una escalera, escalón por escalón.

Base: fluida, al tono de la piel o transparente.

Polvo: también al tono.

Rubor: destacar los pómulos. Es importante que el rubor se note. Se acentúan las mejillas, pero esfumando los contornos. Por supuesto, no hay que olvidarse del tipo de corte de cara para no remarcar imperfecciones.

Ojos: vuelven a rasgarse, con moderación juvenil. El iluminador y la sombra se colocan en forma de bisel. Lo explicamos: el iluminador parte del ángulo interno del ojo hasta algo más allá de la zona media de la ceja. El color de la sombra elegida cubre el resto, **elevándose** hacia el extremo de la ceja.

Después, subrayar el párpado inferior —tanto en la parte interna como en la externa— con lápiz delineador (Khol), armonizando con la sombra o con el iris.

Por ejemplo, si emplea el azul, usar un lápiz gris azulado. Si trabaja con verde, utilizar el khol verde o el negro.

Máscara para pestañas: con ella se finaliza la tarea en los ojos. Puede ser azul o negra para la sombra azul. Marrón o negra para la verde.

Cuando se aplique la máscara, puede ayudarse con un suave papelito que cubra lo sombreado para nc manchar lo que ya está terminado.

La máscara es importante como finalización del trabajo, y se debe aplicar en las pestañas de arriba y en las de abajo.

Cejas: naturales, muy naturales. **No hay que depilarlas,** salvo en las zonas obligadas por la prolijidad.

Labios: ¡A destacarlos! Colores vivos, brillantes, directos. Se imponen los rojos fulgurantes y los naranjas.

Todo lo que le contamos, en la modelo de las fotos.



Así es. La maquilladora de Lancome realizó los siguientes pasos con la modelo.

a) (Foto 1). En todo el rostro, crema de día protectora en tono natural. b) Base fluida de maquillaje extra mate. c) Colorete fluido. d) Polvo (fija, apaga un poco el brillo, da mayor transparencia). e) (Foto 2) Rubor compacto (para acentuar las mejillas). (Foto 3). f) Iluminador. g) Sombra. h) Lápiz delineador. i) Máscara para pestañas. j) (Foto 4) Labios (en este caso, lápiz labial cremoso y un refuerzo brilloso).





Y ahora... cómo combinar los colores de moda

Para el rojo vivo

¡Cuántas veces no sabemos cómo combinar los tonos de sombra con los del lápiz labial o el iluminador!

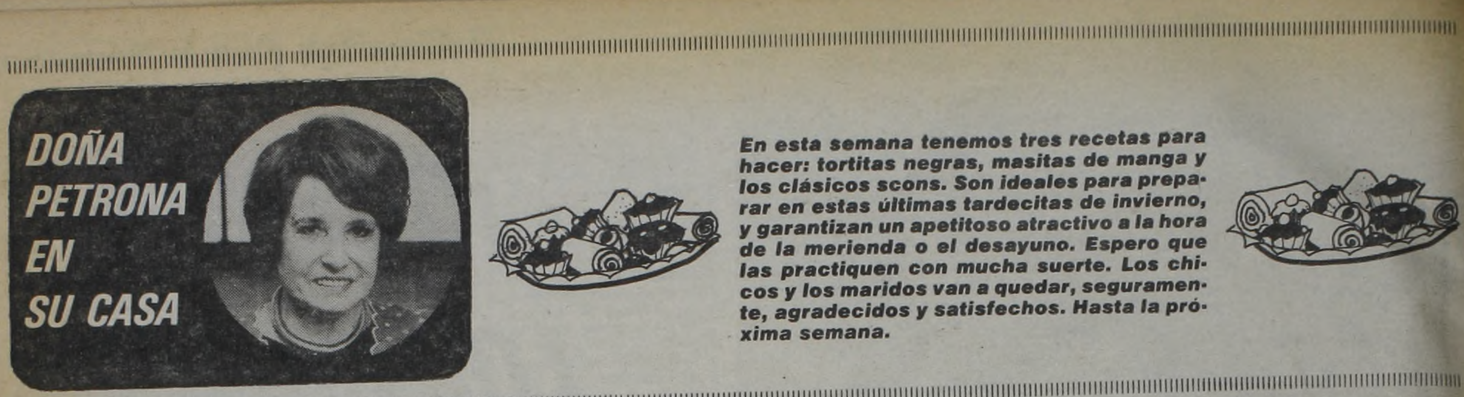
María Elena nos soluciona rápidamente el problemita.

Para la armonía rojo vivo, aquí están los colores: **sombra azul, iluminador beige-rosado, lápiz labial rojo vivo (escarlata), rubor compacto rosa malva intenso, base Makit 3.1/2, polvo transparente mate.**

Para el naranja

La armonía naranja nos propone esta combinación: **sombra verde, iluminador oro, lápiz labial naranja o rojo anaranjado, colorete fluido dorado, Makit 04, polvo transparente mate.**

¿Le decimos un secreto? Cuando la maquilladora terminó el trabajo, estuvimos tentadas de pedirle que nos "cambiara" todas nuestras pinturas de la cara: ¡había quedado tan brillante y juvenil la modelo de primavera!



En esta semana tenemos tres recetas para hacer: tortitas negras, masitas de manga y los clásicos scons. Son ideales para preparar en estas últimas tardecitas de invierno, y garantizan un apetitoso atractivo a la hora de la merienda o el desayuno. Espero que las practiquen con mucha suerte. Los chicos y los maridos van a quedar, seguramente, agradecidos y satisfechos. Hasta la próxima semana.





TORTITAS NEGRAS

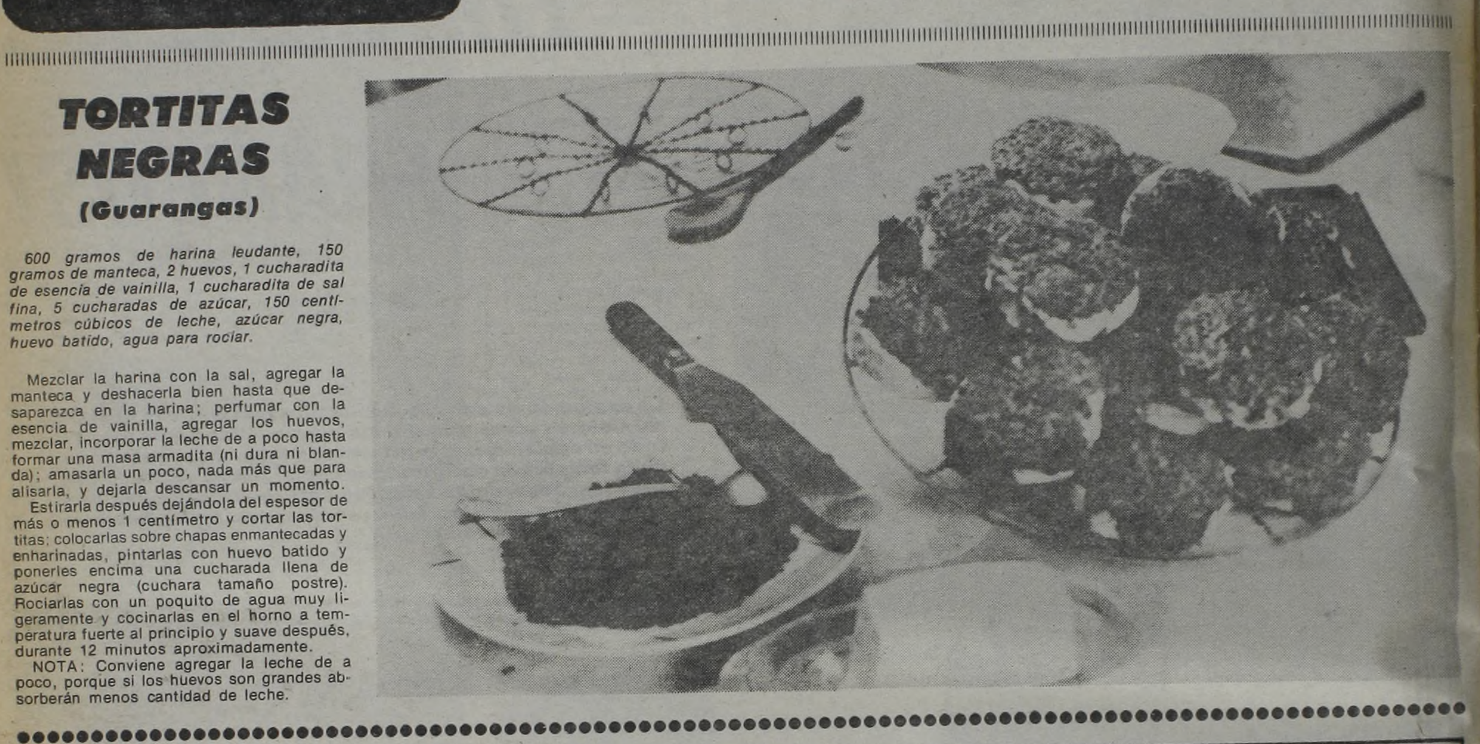
(Guarangas)

600 gramos de harina leudante, 150 gramos de manteca, 2 huevos, 1 cucharadita de esencia de vainilla, 1 cucharadita de sal fina, 5 cucharadas de azúcar, 150 centímetros cúbicos de leche, azúcar negra, huevo batido, agua para rociar.

Mezclar la harina con la sal, agregar la manteca y deshacerla bien hasta que desaparezca en la harina; perfumar con la esencia de vainilla, agregar los huevos, mezclar, incorporar la leche de a poco hasta formar una masa armadita (ni dura ni blanda); amasarla un poco, nada más que para alisarla, y dejarla descansar un momento.

Estirarla después dejándola del espesor de más o menos 1 centímetro y cortar las tortitas; colocarlas sobre chapas enmantecadas y enharinadas, pintarlas con huevo batido y ponerles encima una cucharada llena de azúcar negra (cuchara tamaño postre). Rociarlas con un poquito de agua muy ligeramente y cocinarlas en el horno a temperatura fuerte al principio y suave después, durante 12 minutos aproximadamente.

NOTA: Conviene agregar la leche de a poco, porque si los huevos son grandes absorberán menos cantidad de leche.



MASITAS DE MANGA

200 grs. de harina, 3 yemas, 160 grs. de manteca, 100 grs. de azúcar, 1 cdita. de esencia de vainilla.

Batir la manteca con el azúcar hasta que esté cremosa, agregar las yemas, la esencia y poco a poco la harina. Poner en una manga con boquilla calada y hacer las masitas sobre chapas limpias. Cocinarlas en horno a temperatura regular.

SCONS

500 grs. de harina, 200 grs. de manteca, 5 cdas. de azúcar, 1/2 cdita. de sal, 2 huevos, leche cant. nec., 4 cditas. de polvo para hornear.

Varios: huevo batido.

Colocar la harina en un bol, agregarle la manteca cortada con el cuchillo, deshacer bien estos ingredientes con la yema de los dedos, agregarle la sal, azúcar, huevos, el polvo para hornear y la leche en cantidad necesaria; mezclar con cuchara de madera para unir los ingredientes.

Volcar la preparación sobre la tabla de amasar y darle una ligera amasada, nada más que para terminar de unir y alisar la masa.

Estirarla, cortar medallones y colocarlos en chapas enmantecadas y enharinadas. Pintar los scons con huevo batido y cocinarlos en el horno a temperatura regular durante 12 minutos.

Si se quiere, las chapas pueden ir solamente enharinadas.



HOY COCINAN LOS MARIDOS

POLLO CON CEBOLLAS

Ingredientes: 1 pollo sin piel ni huesos, 4 cucharadas de aceite, 3 cebollas en juliana fina, 2 cubos de caldo de gallina, 1 taza de agua caliente, 2 cucharadas de vinagre, 1 cucharada colmada de maicena, sal y pimienta en grano.

—Cortar la carne de pollo en trozos pequeños y dorar en aceite caliente.

—Sacar el pollo y en el mismo aceite cocinar las cebollas sin dejar que se doren y volver a agregar el pollo.

Disolver los cubos de caldo en agua caliente y adicionar a las cebollas junto con el vinagre, y la maicena disuelta en caldo.

Cocinar a fuego lento hasta que el pollo esté tierno, servir caliente espolvoreado con la pimienta.

MILANESAS DE POLLO

Ingredientes: 1 kg. de supremas de pollo, 3 huevos, 1 pote de crema, harina y pan rallado, 1 diente de ajo, 1 tacita de leche, pimienta y pimentón dulce, ají molido, estragón.

Mezclar los huevos con media tacita de leche y la mitad del pote de crema, agregar sal, una cucharadita de pimentón dulce y 6 granitos de pimienta negra.

Golpear las supremas suavemente, salarlas y pasarlas por harina.

Sumergirlas en el preparado recién explicado y pasarlas luego por pan rallado.

Freír en abundante aceite de modo que las presas no toquen el fondo de la cacerola.

Se sirve con ensalada de apio, preparada de la siguiente manera: cortar el apio en rodajas, rehogarlas en una sartén con aceite y sal. Una vez tiernas, agregarle vinagre de manzanas y mezclar con papas hervidas. Gratinarlo y servirlo con rodajas de limón.

PASTEL DE CARNE

***Ingredientes:** 1 kg. de peceto, 3 panes tipo "felipe", pasas de uva y ciruelas, orégano, pimienta de Jamaica, nuez moscada, 3 huevos, 3 cucharadas de queso crema untable, 3 cucharadas de crema de leche, 1 cebolla grande, perejil y vino blanco.*

Cortar la carne en trozos de aproximadamente dos cm de largo y ancho y colocar en la cacerola con aceite, salpimentar bien.

Rehogar la carne hasta que esté tierna, y agregarle dos cucharaditas de vino blanco. Dejar enfriar y luego pasarla por la máquina de picar junto con la cebolla y el perejil.

Agregar a esta mezcla la miga de los panes mojados en la leche, incorporar luego los 3 huevos.

Unir el queso untable, y la crema de leche, el orégano, un puñado de pasas de uvas y ciruelas. Tanto la pimienta como la nuez moscada se agregan a último momento.

Se cocina esta masa en una fuente, previamente enmantecada y enharinada, a fuego lento.

Se sirve tanto frío como caliente, acompañado por lechuga capuchina preparada con vinagre, crema de leche y una pizquita de azúcar.

El Plato Con Que Mateyko Deleitó a Julio Iglesias

UN MANIATICO DE LA PERFECCION Y EL TIEMPO

Haciendo una pausa en medio de sus innumerables ocupaciones, Juan Alberto Mateyko nos recibe en su casa —pantalón de pana marrón, suéter verde, camisa blanca y mocasines al tono del pantalón— dispuesto a preparar su plato preferido delante de los ojos curiosos de CRONICA de la Mujer.

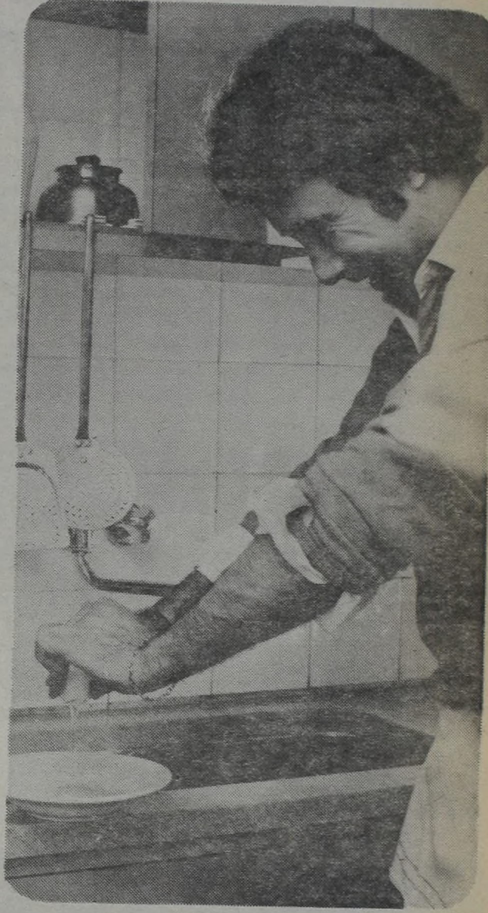
El "Muñeco" se mueve como pez en el agua en la cocina y su atildada elegancia no le impide ir cumpliendo con el rito de "arremangarse hasta el codo" para develar en la práctica sus secretos culinarios.

Recuerda, en tanto, que cuando visitó a Julio Iglesias en Nueva York les sucedió que en un día festivo se quedaron sin personal. Entonces Mateyko apeló a una receta familiar para deleitar al gran cantante hispano: la del budín de tomates que solía prepararle su madre.

El caso es que esa comida —y esta charla— sirvieron para una emotiva evocación. Porque Mateyko recuerda, con inocultable emoción, que su mamá solía cocinar escuchando las canciones de Palito Ortega.

Y como en la memoria una evocación trae la otra, el "Muñeco" se acuerda también de que el canoro tucumano le enseñó a preparar los mejores asados de su vida.

Mateyko asegura que no puede probar la comida que está preparando si no es con un cucharón de madera y manifestó ser tan exigente, que acostumbra a medir el tiempo de cocción de sus recetas mediante un precioso cronómetro que tiene hasta cucú.







Budín de Tomates

INGREDIENTES

1 kg. de tomates, tres cucharadas de maizena, 4 huevos, orégano, sal.

PREPARACION

Cortar los tomates en trozos y cocinarlos (sin agua). Sazonar con la sal y el orégano. Disolver la maizena en media taza de jugo de tomates frío, y agregar la mezcla a la cocción. Revolver lentamente con una cuchara de madera. Cuando está a punto pasar el contenido por un tamiz. Previamente hay que batir los huevos, que se incorporan a la cocción tamizada. Colocar en un molde enmantecado. Cocinar a baño de María. Dejar reposar y servir.



EL BANCO QUE LA MUJER SOÑABA CON TENER

Mano a mano, amablemente...
No se trata de la letra de un tango, aunque asocie los términos. Hablamos de un banco. De "Juana de Arco", agencia dirigida por mujeres y solo para mujeres. Ningún hombre trabaja allí, pero eso no significa que no puedan ir a visitarlas.
No hay rejas, ni fríos papelitos corriendo entre escritorios: una casa señorial con mujeres cordiales dispuestas a explicar a otras mujeres el mundo de las finanzas.
No es un mundo extraño, ya lo verá.



La señora Dora de Trosso, presidenta del Consejo Asesor de la Agencia "Juana de Arco" del Banco Bird, supervisa una de las tantas resoluciones diarias dedicadas a satisfacer las inquietudes "bancarias" femeninas. A su lado, una de sus colaboradoras inmediatas. ¿El marco? Una casa espléndida.

Cuando uno sube la escalera, alfombrada en tonalidad rojiza, adivina un poco lo que vendrá después. Claro, un poco. Porque de pronto se abre la puerta de una casona porteña, de esas que ya no están, de las que aparentemente se han perdido sin remedio.

Una casa pegada a la avenida Santa Fe que, gracias a la restauración y no a la reforma, ha mantenido la elegancia y la belleza de principios de siglo.

Entramos al pasado y al presente. Pareciera curioso unir dos tiempos diferentes, pero allí están.

El recuerdo de lo que fue sirve de marco para la realidad de hoy.

☆

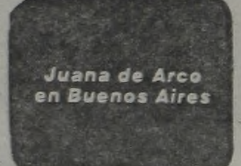
La realidad más concreta: mujeres trabajando en una agencia bancaria para mujeres

☆

¿Y el lugar? Claraboya y ventanas decoradas en colores, paredes espléndidas, estatuillas, en fin, todos esos detalles de los que nos hablamos olvidado de su existencia. Allí están, colaborando con una nueva visión femenina: la de la mujer moderna resguardada en un ambiente cálido y distinto.

Porque debemos insistir: es distinto.

¿O acaso conoce bancos como el que le contamos, hermoso como la casa más cuidada y dedicado íntegramente a satisfacer las necesidades financieras de la mujer, solo de la mujer?



—Mi marido pensó que era un prototipo de la mujer luchadora, fuera de lo común para su época. Su figura le inspiró el nombre para esta agencia del Banco Bird, del que es su presidente, nos explica con encantadora sonrisa la señora **Dora Francese de Trosso,** presidenta del Consejo Asesor de la Agencia "Juana de Arco".



Solo para mujeres. Ellas se sienten cómodas, bien atendidas, encantadas de ser las protagonistas.

—Hace un tiempo mi marido tuvo la inquietud de darle un trato diferente a la mujer en materia bancaria. Fue así como comenzó a desarrollarse la idea y desde hace más de dos años funcionamos como agencia para la mujer.

La iniciativa partió del conocimiento de un hecho concreto: se sobreentiende que la mujer debe saber detalles del manejo bancario, lo cual provoca que ella se inhiba, muchas veces, de preguntar o de acercarse sin problemas al mostrador. Desde ese punto de vista se intentó contemplar, de otra manera, a esa mujer viuda, soltera, separada, o a la que se ocupa de ciertos aspectos financieros de su marido. Es decir, darle otra perspectiva a la relación banco-persona, en este caso la mujer.

Mientras escuchamos a la señora de Trosso, pensamos en ella, esposa-madre-ejecutiva. Nueve hijos para atender. Un marido con el que comparte hogar y trabajo. Las ocho horas en "Juana de Arco...". Se da tiempo para todo y su placidez lo demuestra.

En la Agencia, además de ejercer la dirección, es mujer de consulta, de planeamiento, de orientación.

Mujeres atendidas por mujeres: ¿cómo se sienten?

—Encantadas. La experiencia ha sido totalmente positiva. En este banco no hay rejas ni fríos papelitos que van y vienen. Las clientas confían en nosotras, consultan qué inversiones pueden hacer, preguntan cuando dudan, se preocupan por averiguar los temas. Y también están muy seguras de lo que conviene...

Es admirable lo ocurrido: probablemente los hombres no esperaban estos resultados y que únicamente mujeres nos desempeñáramos como lo hacemos, comenta convencida Dora Trosso.

Ni pérdida de tiempo ni discusiones: eficacia

"Juana de Arco" ha revelado ser un válido ejemplo contra la opinión de tantísimos hombres. En ese ámbito no corren los chismes, ni las peleas, ni la pérdida de tiempo. Se intercambian opiniones, se analizan, se comentan. Siempre en equipo.

Desde la recepcionista, la policía de vigilancia, las empleadas, hasta las gerentes son mujeres. No trabaja ningún hombre.

—Debo decirle que el clima de cordialidad que reina es excepcional, enfatiza la señora de Trosso.

Y nosotros le creemos. Un delicado aire de tranquilidad envuelve nuestra conversación. Saboreamos el café y nos informamos que esa Agencia bancaria para la mujer es "única en el mundo por sus características". No hay otra entidad dedicada a las tareas que ahora mismo le contaremos.

Las finanzas no están reñidas con la cultura

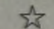
Mientras la llama por teléfono uno de sus hijos y otra hija le envía un mensaje (¡cuánto podemos hacer las mujeres!), la presidenta de "Juana de Arco" nos establece las áreas que abarca la labor de ese departamento:



● **Arte y Cultura.** Talleres de cerámica, dibujo y pintura, biblioteca, conferencias, conciertos —se cuenta con auditorio— son alguna de las facetas que desarrolla la Agencia como extensión de la tarea específica que se brinda a las clientas.

● **Acción social.** Se colabora con diversas instituciones dedicadas al aporte social en todo tipo de variantes (benéficas, de cooperación, etcétera).

● **Bancario.** Se ofrece todo lo que hace una agencia habitual: tarjeta de crédito, asesoramiento impositivo y jurídico, comercio exterior, entre otros tantos servicios.



—La propuesta, continúa nuestra entrevistada, es dotar al trabajo de lo mejor posible, para que la mujer encuentre soluciones e incluso canalice sus inclinaciones artísticas y culturales. Por eso nuestro objetivo es desenvolver todo lo que haga a la cultura.

La mujer se encuentra cómoda, en un lugar sin dureza, con amabilidad y sin trabas.

Nosotros agregamos un interrogante muy fácil de contestar: ¿la seguridad y el respeto tienen precio? Las mujeres, atendidas por mujeres, han conseguido algo tan ansiado como eso: seguridad y respeto.



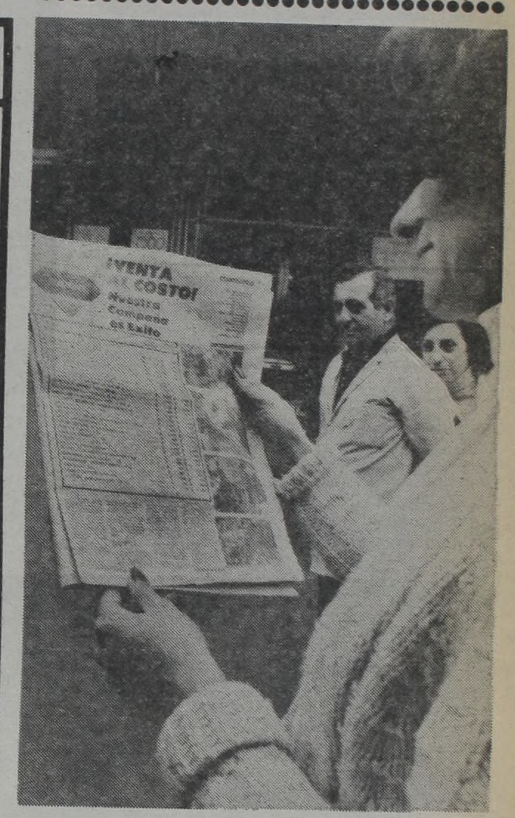
Usted puede preguntar lo que quiera. Sin rejas ni fríos y difíciles papelitos que la confundan...

NUESTRA CAMPAÑA ESTA EN MANOS DEL PUEBLO



En Cada Feria de Barrio, Vecinos y Autoridades Apoyan a Los Comerciantes Que Venden al Costo, en un Esfuerzo Común Auspiciado Por CRONICA, y Destinado a Paliar el Alza Incesante Del Costo de la Vida.

Producto		Precio de Venta		Precio al Costo
YERBA, primera calidad, paq. por 1/2 Kg.	$	1.180	$	900
ARROZ CAROLINA 00000, primera calidad, 1 Kg.	,,	1.150	,,	800
LECHE ENTERA, primera marca, el Lt.	,,	550	,,	450
MANTECA, primera marca, paq. 200 Grs.	,,	1.600	,,	1.200
JAMON CRUDO EXTRA SECO, 100 Grs.	,,	2.100	,,	1.600
SALCHICHAS tipo viena, paq. por 10 unidades	,,	1.700	,,	1.450
ACELGA, buena calidad, 1 Kg.	,,	400	,,	200
REMOLACHA, buena calidad, 1 Kg.	,,	350	,,	200
REPOLLO BLANCO, buena calidad, 1 Kg.	,,	380	,,	200
MANZANA GRANNY SMITH, calidad elegida, 1 Kg.	,,	800	,,	500
POMELO DEL NORTE, calidad elegida, 1 Kg.	,,	1.000	,,	600
CHORIZOS BLANCOS, primera calidad, 1 Kg.	,,	3.800	,,	3.400
MORCILLA CRIOLLA, primera calidad, 1 Kg.	,,	3.100	,,	2.600
HUEVOS, medianos, la docena	,,	1.800	,,	1.450
PULPO, 1 Kg.	,,	12.000	,,	8.000
SARDINAS EN ACEITE, primera marca, lata 175 Grs.	,,	1.100	,,	800
MERMELADA, gustos var. prim. marca, potes por 500 Grs.	,,	1.200	,,	800
PANCHOS, primera marca, paq. de 6 unidades	,,	600	,,	450
GALLETITAS SURTIDAS, 1 Kg.	,,	2.800	,,	2.500
FIDEOS SEMOLADOS, primera marca, paq. 400 Grs.	,,	650	,,	450
PAPEL HIGIENICO, primera marca x 4 rollos 74 Mts.	,,	1.600	,,	1.350
BACALAO DE NORUEGA SECO, 1 Kg.	,,	12.000	,,	9.000
CARBON, bolsas de 2 Kgs.	,,	960	,,	650



Y continúa con enorme éxito la campaña que inició *CRONICA de la Mujer*, para abaratar el costo de la vida; como ya han podido verificar personalmente nuestras lectoras.

Prosigue con entusiasmo el respaldo y colaboración de los concesionarios municipales, encargándose de hacer efectiva esta campaña en todas y cada una de las ferias municipales Internadas.

Nos enorgullece informar a nuestras lectoras que la Lista de Productos aumenta día a día con precios al costo verdaderamente increíbles.

GRAN APOYO DE LA COMUNIDAD

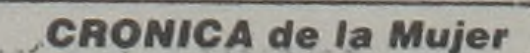
Esta feliz iniciativa que tuvo *CRONICA de la Mujer*, sigue avanzando, con la colaboración de las autoridades que cuidan, que lo prometido se cumpla.

El apoyo es unánime, comerciantes que venden correctamente la mercadería, dentro del precio establecido y con una gran voluntad por ayudar a la comunidad. Y ustedes, señoras, también colaboran, al estar siempre alertas para que el producto que compren sea de excelente calidad y en su justo precio.

Finalmente les recordamos que los precios de "venta al costo" corresponden, *en la semana que empieza mañana, a la Feria Internada N° 22, que está ubicada en la calle Coronel Roca N° 1321| 33, y estarán vigentes desde el 22 al 29 del corriente inclusive.*









El Medio Ti… con Traje… Para Todo el…

En gabardina, paño, cheviot, twee… esco… mite estar elegante de la mañana a noc… ción ideal para la mujer práctica porq… mejores cualidades.

1 — Traje marrón de cheviot trabajado de este modo: saco suelto y pollera con lazo a la cintura y frunces. La camisa es rayada en la gama del beige y el celeste. Completa el conjunto zapatos y sobre de gamuza marrón.

2 — Saco en línea suelta y pollera con tablas, para este traje de gabardina color ladrillo. Acompaña una clásica camisa en tono beige. La cartera de colgar y los zapatos son también de color ladrillo. Un prendedor se agrega al modelo.

3 — Pollera con gran vuelo y saco entallado en este traje de tweed bordó. La camisa, en el mismo tono, es de viyela y lleva cuellito con botones. Tanto el cinturón, de charol, como la cartera y los zapatos, de gamuza, son bordó.

DIRECCIONES
"Etam" (Florida y Corrientes, Larrea y Sta. Fe, Lacroze y Cabildo). "The Window" (Lafinur 3230)

2

3



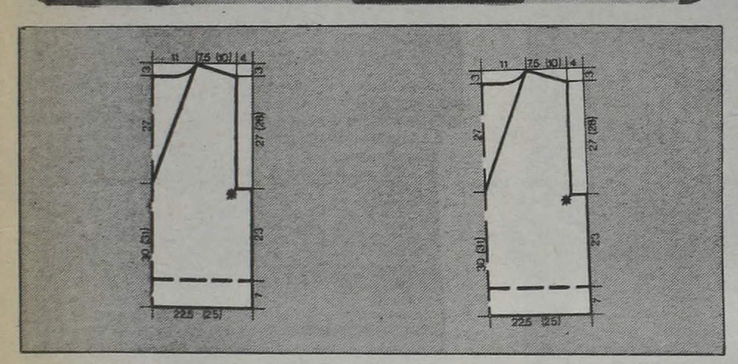
4 Escocés, en la gama de los azules, presenta este traje con saco entallado y hombreras, chaleco tipo hombre y pollera con tablón encontrado. Cuellito con volado en la camisa blanca de viyela. Zapatos y cartera grises y un prendedor se incorporan al conjunto.

5 En marrón y beige este saco escocés con cuello smoking y lazo en la cintura. La pollera es acampanada, de gabardina beige. De fibrana, la camisa es de tono tostado. Zapatos y cartera haciendo juego con la camisa y un prendedor, completan la idea.

6 Blaizer al cuerpo y pollera con tabla encontrada para este traje de paño color beige. La camisa, sin cuello, es de cituza color marfil. Para resaltar los tonos, zapatos marrones de gamuza. El detalle: un prendedor.

ACCESORIOS
"Pinet" (Avenida Santa Fe 1997, Avenida Santa Fe 1875, Avenida Santa Fe 1962). "Hendy" (Rodríguez Peña 1212). "Fahoma" (Libertad 1169).





Chaleco blanco (tamaño 44-48).
Las indicaciones para 48 figuran entre paréntesis.

MATERIAL: 300 (350) gr. de hilo blanco. Agujas N° 2 y 2 1/2

PUNTOS EMPLEADOS: 1ª hilera: 1 punto de orilla (siempre del derecho) * 1 pto. del derecho, 1 pto. deslizar con una lazada * Repetir de asterisco a asterisco 1 punto orilla.

2 hilera: 1 punto orilla * el pto. con la lazada, tejer junto al derecho, el siguiente pto. deslizar con 1 lazada *. Repetir de asterisco a asterisco 1 pto. orilla.

PUNTO PARA BORDES: 2 ptos. derecho, 2 ptos. revés.

MUESTRA: 33 ptos. y 62 hileras : 10 cm2.

ESPALDA: Montar 150 (166) puntos con aguja N° 2, tejer 7 cm, punto para borde, seguir con agujas N° 2 1/2, en pto. empleado. A la altura de 30 cm. cerrar de ambos lados 13 ptos. - 124 (140) ptos., seguir tejiendo. A la altura de 57 (58) cms. empezar el escote, cerrar 12 ptos. del medio y a ambos lados, cerrar cada segunda hilera, 6 veces, 4 ptos. y 2 veces, 3 ptos. A la vez, para la disminución del hombro, en cada segunda hilera, cerrar 1 vez, 2 ptos; y 8 veces, 3 ptos. (2 veces, 3 ptos. y 8 veces, 4 ptos.).

DELANTERA: Montar 150 (166) ptos. con aguja N° 2 y tejer igual que la espalda hasta 30 cm. de altura para separar el trabajo y terminar cada mitad por separado. Para el escote, en cada quinta hilera, cerrar 1 pto., 36 veces.

TERMINACION: Cerrar las costuras del hombro, levantar ptos. con aguja N° 2, en la sisa, desde * a * y tejer 4 cm. de pto. borde. Coser abajo y cerrar las costuras del costado, de ambos lados. En el escote, levantar ptos. con agujas N° 2, empezar en la parte delantera del escote, hasta la mitad de la espalda, tejer 4 cms. del pto. de borde, cerrar en la espalda y en la parte delantera del escote, cosiendo en diagonal.

El Chaleco sin Mangas Para los Ultimos Días del Invierno

La Elegancia de las Niñas en un Modelito de Punto Calado

Chaleco de Punto Calado Para Niñas de Ocho a Diez Años

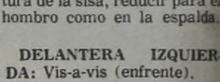
Elementos: 5 madejas, agujas N° 2 1/2, 5 botones.

ESPALDA: Montar 98 (106) puntos y tejer 28 filas en punto Santa Clara y continuar de la siguiente manera: hacer dos veces 9 filas en jersey y 4 filas en jersey del revés, 11 filas de rombos calados, y comenzando por la primera fila del revés del trabajo, 4 filas de jersey al revés. Hacer dos veces 9 filas en jersey, un calado horizontal (24 filas) en líneas de jersey y una banda calada 4 veces.

Después de las 16 filas de este punto, tejer una fila del revés sobre el derecho y otra vez sobre el revés 18 filas.

Hacer seguidamente dos veces 9 líneas en jersey, 1 calado horizontal (=24 filas) y después las líneas en jersey, 8 (12) líneas en punto arroz y una tira calada en ángulo sobre 6 líneas, 8 (12) líneas de punto arroz y seguidamente hacer 2 veces nueve líneas en jersey. Un calado horizontal (=24 líneas), 10 líneas en jersey y una tira calada de 18 líneas como la precedente, 9 líneas en jersey y 1 calado horizontal. Continuar en jersey. Simultáneamente, a 32 (35) cms. de altura, aproximadamente, es decir, sobre la segunda banda de calados en ángulo, después del comienzo del trabajo, formar las sisas reduciendo para cada hombro 8 veces tres puntos, 2 puntos y 3 (4) veces 1 punto cada dos filas. Simultáneamente con la 6ª disminución de los hombros reducir las 14 (16) líneas centrales y 2 veces 5 puntos de cada costado.

DELANTERA DERECHA: Montar 56 (60) puntos. Tejer las diversas partes como la espalda. Simultáneamente a 30 (33) cms. de altura total, después de las 8 (12) líneas de punto arroz, formar el cuello disminuyendo a la derecha 14 veces 1 punto cada 4 filas y 3 veces 1 punto cada 6 filas. Simultáneamente a 32 (35) cms. de alto total formar la sisa, reduciendo a la izquierda 4 puntos dos veces en dos líneas y 2 (3) veces 1 punto cada dos filas. A 13 (14) cm. de altura de la sisa, reducir para el hombro como en la espalda.



DELANTERA IZQUIERDA: Vis-a-vis (enfrente).

MANGA DERECHA: Montar 62 (70) puntos. Tejer 10 (14) líneas en punto Santa Clara y continuar de la siguiente manera: 10 líneas en jersey, 8 (12) líneas en punto arroz y continuar como la espalda y las delanteras. Simultáneamente, después de las 10 (14) líneas de punto Santa Clara, aumentar de cada costado, excepto en la segunda medida 2 veces 1 punto cada 1 1/2 cms. A 6 (8) cms. de altura total, después de la banda de los calados en ángulo, reducir a la derecha 2 puntos, a la izquierda 1 punto, después de cada costado 21 veces 1 punto, 2 veces 2 puntos (23 veces 1 punto, 2 y 3 puntos cada 2 filas). Reducir las 13 (11) filas restantes.

MANGA IZQUIERDA: Vis-a-vis (enfrente).

MONTAJE: Hacer todas las costuras, montar las mangas, haciendo coincidir las puntas. Colocarlas siguiendo el punto Santa Clara y tejer la longitud necesaria para bordear la delantera izquierda y el semicuello de la espalda. Rebajar.

Hacer el mismo trabajo a la derecha, haciendo cinco ojales a 2 ó 3 líneas del borde, el primero a 1,5 cms. de la parte baja, los otros 4 espaciados a 7,5 cms. Coser los bordes y reunirlos a media espalda. Coser los botones.



La Moda Del Niño



MELLIZOS, IGUALES Y ELEGANTES

Modelos Exclusivos, La Nueva Tendencia.



1

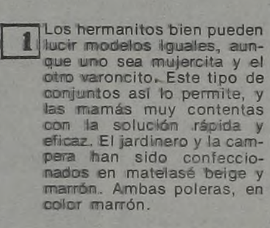


2

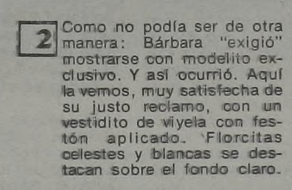


3

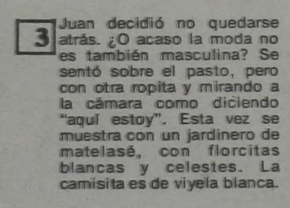
Tres sugerencias en jardineros, solos o combinados con camperas, pulóveres y pantalones, además de un coquelo vestido con festón para la nena, y de un jardinero de matelasé con camisa de viyela blanca para el varoncito.



1 Los hermanitos bien pueden lucir modelos iguales, aunque uno sea mujercita y el otro varoncito. Este tipo de conjuntos así lo permite, y las mamás muy contentas con la solución rápida y eficaz. El jardinero y la campera han sido confeccionados en matelasé beige y marrón. Ambas poleras, en color marrón.



2 Como no podía ser de otra manera: Bárbara "exigió" mostrarse con modelito exclusivo. Y así ocurrió. Aquí la vemos, muy satisfecha de su justo reclamo, con un vestidito de viyela con festón aplicado. Florcitas celestes y blancas se destacan sobre el fondo claro.



3 Juan decidió no quedarse atrás. ¿O acaso la moda no es también masculina? Se sentó sobre el pasto, pero con otra ropita y mirando a la cámara como diciendo "aquí estoy". Esta vez se muestra con un jardinero de matelasé, con florcitas blancas y celestes. La camisita es de viyela blanca.

4 Bárbara y Juan, mellicitos para más datos, se alegran ahora con la comodidad cotidiana: pulóver y pantalón. Muy juntitos y sonrientes disfrutan de simpáticos pulóveres colorados que combinan con clásicos rombos azules. Debajo, camisitas blancas. La sencilla paquetería: pantalones de corderoy en azul marino

5 A prepararse para escaleras y toboganes. Bárbara y Juan "chochos" con el programa que se avecina. Pero les gusta, además, estar lindísimos. ¿Cómo? Con estos jardineros de corderoy azul, acompañados de camisitas blancas y sacos que se abotonan adelante, en tonalidad azul.

Dirección

"El bebé" (Callao 1321)

4



5

EL CUENTO ELEGIDO PARA USTED

"SAGITARIO: DIA PROPICIO PARA..."

Por Araceli Ferrari

Mientras hablaba con él, rogó al cielo para que el horóscopo de ese día estuviese equivocado. En general, los vaticinios le llegaban fuera de tiempo. El sábado, por ejemplo, había sido un "día propicio para el encuentro amoroso", pero el domingo la cosa era diferente: "Día ideal para los juegos de azar, poco favorables para las relaciones sentimentales".

Sin embargo, una voz interior le decía que ese hombre sentía por ella algo diferente, algo distinto de lo que, cotidianamente, le transmitían quienes la frecuentaban.

¿Por qué? Era difícil de explicar; pero sus ojos claros la observaban con un afecto extraño, mezcla de ternura, amistad y sensualidad. Pensó que debía mandar al diablo al horóscopo y atropellar. Ser fiel a sí misma; cumplir con lo que siempre le había aconsejado a Matilde.

Los tiempos eran distintos, de decisiones rápidas, transparentes, sin las trampas de una seducción fuera de moda, sin los recursos de resistencias formales, maniqueístas, castradoras.

Claro que Matilde le hubiese dicho que estaba loca, que no podía juzgar a un hombre a los cuarenta minutos de haberlo conocido, de un "redepente", como decía Catita; pero ¿qué podía perder?. ¿Acaso no conocía infinidad de historias sobre amores a primera vista?. ¿Por qué tantas precauciones?. En definitiva la vida iba a determinar qué cosa era real, tangible, positiva, y qué otra había sido el fruto de su imaginación.

A los 29 años se puede pensar así —se dijo— en tanto él continuaba hablando del motivo central que los había acercado a esa mesa de café.

Tanto se había concentrado, que no escuchó cuando él le preguntó si estaba de acuerdo.

—¿Cómo?

—¿Estabas viajando?

—Sí; perdoná, no escuché lo último.

—Lo último es lo más importante, ¿Estás dispuesta a viajar al Paraguay, entonces?

—Sí, sí claro... pero no entendí bien cómo es la cosa.

El sonrió con benevolencia y posó su mano sobre la de ella.

—Pienso que no entendiste nada porque estabas pensando en otra cosa, ¿en qué?

—En el horóscopo —dijo ella casi imperceptiblemente, y continuó— una tontería. Explicame de nuevo todo, desde que me dijiste algo sobre llevar no se qué cosa al Paraguay.

—No, llevar no, traer, pero si querés hablamos del horóscopo y dejamos los negocios para más tarde.

Afuera hacía frío y ella lo tomó suavemente del brazo. El había encendido su pipa y el aroma del tabaco le parecía ambrosía.

—¿Tenés mucho frío?

—Sí, las manos heladas...

—Tomá, apretá el hornillo de la pipa.

—¿Cómo?

—Sí, lo hago cuando tengo las manos frías. Es una carusita portátil, una doctor Hardy, numerada, de lo mejor que fabrican los ingleses.

—¿El tabaco también es inglés?

—No, una mezcla de fibra sudafricana y misionero tipo Burley.

Le propuso hablar del horóscopo y ella le contó, entre risueña y avergonzada. El escuchó como si le estuviese leyendo el Corán, serio y sin interrumpirla. Después la detuvo en medio de la multitud y la empujó suavemente contra la baranda de la entrada del subterráneo. La miró un largo rato y ella le sostuvo la mirada...

—Tenés razón —dijo él— ¡al diablo con el horóscopo!, algo me dice que sos una piba especial.

—No me gusta eso —musitó ella— tampoco me gusta que me llamen flaca.

—Bueno, pero sos una flaca especial. Te propongo que hagamos caso a Catita y confiemos en el "redepente" ¿sí?

La lluvia era casi imperceptible, pero mojaba. La gente corría y buscaba refugio. Ella notó que el agua se le amontonaba sobre la parte superior del labio. El sostenía la pipa en la boca, pero ya no echaba humo.

"Si me besa entramos en la cursilería —pensó—, si me besa lo arruina todo".

El pareció adivinarle el pensamiento porque dejó de apretarle los brazos, golpeó la pipa sobre su mano derecha y sonrió.

—Vamos, flacucha especial —le dijo desafiante— te invito a comer pizza en "Banchero" ¿sí?

—Bueno...

A las dos de la mañana volvieron al café, después de haber comido pizza, de haber ido al cine y recorrido varias librerías de la calle Corrientes. Entonces él volvió a hablar del viaje al Paraguay para traer cosas.

—Mirá, mirá —le dijo ella— fijate en el horóscopo de hoy, "Bueno para el amor, malo para los negocios..."

En ese preciso momento él la besó, por encima de las tazas de café y del asombro del mozo que se quedó con la botella de ginebra en el aire. El beso fue dulce, prolongado, a quemarropa, pero ella lo sintió hasta el fondo de su corazón...

MINI TURISMO

Aun los lugares más conocidos de Buenos Aires siempre ofrecen sorpresas al paseante que, con curiosidad y paciencia, logra abrir la puerta de sus encantos. Adelante, a divertirse...



SKATE BOARD (PATINETAS)

Competencias espontáneas: en las barrancas del Parque Lezama, Plaza Francia, puente peatonal sobre Av. Libertador.

Pista Especial: Avenida Libertador al 100, Vicente López. Es gratis.



FERIAS

Plazoleta Vicente López y Junín: (Vicente López entre Junín y Uriburu). Artesanías. Sábados y domingos de 10 a 20.

Plazoleta Santa Fe: (Santa Fe y Uriarte): Artesanías, libros y revistas usados. Sábados de 12 a 20 y domingos de 10 a 20.

Plazoleta Charcas: (Charcas y Bulnes): Artesanías, libros y revistas usados. Sábados de 12 a 20 y domingos de 10 a 20.

Parque Rivadavia: (Rivadavia al 4900): Filatelia y numismática. Domingo de 9 a 13.

Feria Pompeya: (Av. Sáenz y las vías del Ferrocarril Belgrano): Pájaros, peces y plantas. Domingo de 8 a 14.

Feria de San Telmo: (Plaza Dorrego, Humberto I y Defensa): Antigüedades, objetos insólitos. Domingos de 10 a 17.

BOTES

Lago del Rosedal, Palermo; parque Pereyra Iraola; bosques de Ezeiza: alquiler de botes a remo y bicicletas acuáticas. Precios entre $ 5.000 y $ 7.500 la hora.



MUSEOS

De la Ciudad: Alsina 412. Exposición sobre el aseo y el cuidado de la salud en el Buenos Aires de antaño. Variados objetos de uso personal, frascos, remedios, etc. Lunes a viernes de 11 a 19 y sábados de 16 a 20.

De Aeronáutica: Av. Rafael Obligado 4550 (al lado de Aeroparque). Historia de la Aviación Argentina. Jueves de 13 a 16, y sábados de 13 a 17.

Histórico Nacional: Defensa al 1600, en el Parque Lezama. La Historia de la Nación en 32 salas y tres galerías. Sábados y domingos de 15 a 19.



PLANETARIO MUNICIPAL

"El Hombre en la Luna". Sábados y domingos a las 16.30, 18 y 19.30. Boletería abierta de martes a viernes, de 15 a 18. Prohibida la entrada a menores de 7 años.

MATEOS

Jardín Zoológico: El alquiler no es muy económico (conviene el viaje de cuatro personas). Recorrido por los jardines de Palermo.

PATINAJE SOBRE RUEDAS

Ciudad deportiva de la Boca: Avenida Costanera Sur. *

Parque Sarmiento: Avenida Mitre 5100. Villa Dominico. *

Pista Especial: Avenida Libertador al 100, Vicente López. Es gratis.

Parque Centenario Barrancas de Belgrano.

(*) Se alquilan patines.

PARQUE DE DIVERSIONES

Callao y Avenida Libertador: Funciona todos los días. Entrada a precio accesible.

Ciudad deportiva de la Boca: Funciona todos los días. La entrada es económica.

PLAZA CON JUEGOS

Parque Lezama: Defensa, entre Finochietto y Martín García.

Parque Tres de Febrero: Altura Avenida Figueroa Alcorta y Sarmiento.

Plaza Barrio Saavedra: Avenidas Gral. Paz y Del Tejar.

Plaza Hipólito Yrigoyen: Avenida Centenario al 100, San Isidro.

Barrancas de Belgrano: 11 de setiembre y La Pampa.

Plaza de Almagro: Cangallo 3600.

Plaza de la Misericordia: Directorio y Pumacahua.

Plaza de Figueroa Alcorta y Tagle: Delicioso diseño, juegos con módulos y celdas.

CABALLOS

La Pampa y Figueroa Alcorta; Barrio parque Saavedra; bosques de Ezeiza; parque Pereyra Iraola: alquiler de caballos (mansos) por una hora o más. Precios entre $ 7.000 y $ 12.000. En Plaza Lezica y Parque Lezama alquiler de "petisos" para niños.



La Salud de la Madre y el Niño



LOS REMEDIOS CASEROS: ALGUNOS INOFENSIVOS, OTROS PERJUDICIALES

Los remedios caseros pueden ser beneficiosos, inofensivos o fatales. En esta nota, dos especialistas en niños aclaran los "pro" y los "contra" de las recetas domésticas.



EL EMPACHO: ¿TIRAR EL CUERITO? ¿MEDIR CON LA CINTA?

El famoso "empacho" de los chicos, en términos científicos se llama embarazo gástrico. Se presenta con inapetencia, vómitos, deposiciones anormales, dolor difuso en la barriguita. En este caso se hace necesario la consulta médica por cuanto, a veces, son cuadros que traducen una enfermedad específica. Es decir, pueden ocultar una apendicitis, una peritonitis o la torsión del intestino.

El método casero para curar el "empacho" consiste en "tirar el cuerito".

¿Sirve, realmente? De acuerdo con varios trabajos médicos publicados, "tirar el cuerito" **tiene un fundamento científico**: habría un mecanismo que favorecería la mejora del chiquito.

En cambio, "medir con la cinta" es solo "magia", **sin ningún asidero válido** desde el punto de vista de la ciencia.

EL TALLITO DE PEREJIL: NO USARLO DEMASIADO

Se emplea, como se sabe, para la constipación intestinal de los bebés. El mismo efecto se logra con los clásicos supositorios de glicerina.

No es conveniente que se use en forma reiterada el tallito de perejil puesto que puede traer infecciones.

La función del supositorio y del tallito es la misma: provocar un reflejo rectal que produce la movilización intestinal.

UNTURAS O FRICCIONES: NO EMPLEARLAS EN LACTANTES

Las fricciones con bálsamos o pomadas se utilizan para mejorar la capacidad respiratoria.

No deben aplicarse a lactantes —o sea, antes de cumplir el año de edad— porque muchos de estos medicamentos pueden ser tóxicos. Están contraindicados para los bebés.

Respecto de las demás edades, cabe decir que la acción de bálsamos y pomadas **es dudosa**. Los beneficios son relativos.

Cuando existen problemas bronquiales o espasmódicos es **recomendable el vapor**: una cacerolita con agua en la habitación del niñito o llevarlo hasta el baño para que aspire el vapor de la lluvia caliente.

El pediatra, desde luego, resolverá la prescripción adecuada.

EL TE DE MANZANILLA, DE TILO, DE RUDA: ¿CUAL?

El "viejo" té de manzanilla se toma para los cólicos intestinales. En ciertos casos el chico puede mejorar con su ingestión, pero no es de eficacia completa.

El de tilo sí es positivo. Seda, tranquiliza, sin precisar de los sicotrópicos (medicamentos para conseguir ese efecto). La acción del tilo está comprobada.

¿Y la ruda, la "antimufa"? **No tiene ningún valor curativo.** Es decir, no sirve como antiparasitario.

PARA LA "LOMBRIZ SOLITARIA", SEMILLAS DE ZAPALLO

Sí, las semillas de zapallo son efectivas para combatir la "lombriz solitaria" (**"tenia saginata"** en la denominación médica). No hay misterios alrededor de este "bicho" interno: olvídese de que ataca al corazón o cosa parecida.

Las semillitas aludidas se machacan y se mezclan con miel y ya está el remedio. La combinación provoca la paulatina eliminación de la "lombriz".

VIGILAR LA TEMPERATURA

Antes de acudir a la solución casera, es imprescindible que hable al pediatra cuando su chico tiene fiebre.

Mientras tanto, puede darle un **baño antitérmico** —agua tibia que se va enfriando de a poco y compresas frías en la cabeza— y eventualmente aspirinas o alguno de sus derivados.

PRECAUCIONES CON EL ACEITE PARA EL OIDO

Muchas madres usan el aceite tibio cuando el niño se queja de dolor de oído. Mal no le hace, pero no es lo correcto. Incluso puede ser contraproducente si hubiese una perforación de tímpano.

Esta misma precaución debe tenerse para con el uso de gotas medicinales, sin la indicación precisa del especialista.

Aun las gotitas comunes pueden ser dañinas si hay afecciones.

GOTAS NASALES: CUIDADO CON EL SISTEMA NERVIOSO

Muchas de ellas contienen sustancias depresoras del sistema nervioso. Hay chicos que aparecen como "planchaditos", como "muñequitos de goma", fríos, sudorosos, cuando se les ha aplicado gotas para la nariz.

Son aconsejables las sencillas gotas de suero fisiológico **(agua más sal)**, para descongestionar o destapar fosas nasales.

También se debe tener mucho cuidado con los lavajes oculares: existen sustancias irritantes que pueden generar infecciones.

NO SE COMPLIQUE CON EL KEROSENE, SEÑORA...

Un poco por el temor al "qué dirán" muchas mamás terminan, celosamente, en sus casas con los "intrusos" de la cabeza infantil. Nos referimos a la pediculosis (vulgarmente, piojos).

Para acabar con ellos **no se debe emplear kerosene**, puesto que puede quemar el cuero cabelludo o provocar la caída del pelo. Ni tampoco DDT, que tiene la misma acción y es además muy tóxico porque es absorbido por la piel.

¿Lo mejor? Ir hacia la orientación precisa.

"COLITA PASPADA": EVITAR LA BOMBACHA DE GOMA

No se inquiete antes de tiempo. Solo será por pocos días, pero cuando su bebé esté paspado no le ponga bombacha de goma. Hable con el pediatra, quien le indicará qué tipo de loción, polvo o pomada deberá aplicar.

CUANDO LA HERIDA ES LEVE...

Agua y jabón. Es lo más práctico y saludable como primera medida. Y si tiene algún antiséptico de eficacia conocida, agréguelo después.

PARA LAS DIARREAS, DIETA

Claro, si no se trata de una diarrea complicada, la **dieta casera** es recomendable. ¿Qué hacer? No dar al niño leche ni azúcar por 24 horas. Darle agua de arroz, té, caldos salados, agua mineral.

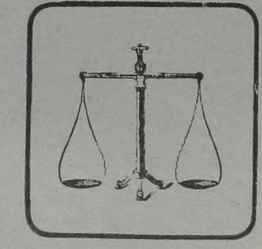
Y NO MEDIQUE POR SU CUENTA

Se trata de un principio básico: nunca medique a su hijo por su cuenta.

No comprometa a su farmacéutico preguntándole qué antibiótico puede darle al chiquito: debe ser recetado por el pediatra.

Y tal criterio no vale únicamente para los antibióticos, sino para cualquier tipo de medicación, como los antidiarreicos, antiespasmódicos, vitaminas, estimulantes del apetito. ¡Ojo con estos últimos! Hay muchos "abre apetito" que tienen hormonas masculinas. Como es obvio, no es conveniente que los tomen las niñas dadas las complicaciones posteriores que pueden traer.

ENTONCES, NO MEDIQUE SEGUN SU PARECER...



CONSULTORIO JURIDICO

Doctora María Beatriz Torres de Velázquez

La dueña y ocupante de un departamento en propiedad horizontal, en cuyo frente una inmobiliaria ha colocado —sin permiso ni pago alguno— una marquesina de publicidad, pregunta sobre los derechos que le asisten. La respuesta indica los límites de la propiedad horizontal, desde el punto de vista jurídico, y las medidas que corresponden implementar para la defensa de sus intereses.

Respuesta gratuita a su problema, escribiendo a: Consultorio Jurídico CRONICA, Azopardo y Garay, 1063 - Buenos Aires

Ocupo junto con mi esposo e hijos un departamento de nuestra propiedad en la planta alta de un edificio de dos pisos, debajo del cual se encuentra una oficina inmobiliaria. El propietario de la misma ha instalado una marquesina luminosa con letras de propaganda, de veinte metros lineales, sobre el frente del edificio que a mí me pertenece. ¿Podría asesorarme sobre lo que legalmente me corresponde por el usufructo de mi propiedad? En el supuesto caso, de que la Ley no disponga de un monto estipulado, ya sea por tamaño, características, etcétera, le ruego me informe lo que estimadamente en pesos debo solicitar, cuál sería la forma de pago y qué derechos me amparan.

J. L. de Olivos

Su vivienda, se halla sometida al régimen de propiedad horizontal, reglado por la Ley Nº 13.512 que en su Art. 1, menciona entre los bienes que son objeto de la misma (sic.): "Los distintos pisos de un edificio, o los distintos departamentos de un mismo piso..." ¿Pero cuál es la naturaleza jurídica, es decir, qué significa "propiedad horizontal"? Algunos autores la han definido como el derecho de propiedad de dos o más personas sobre un inmueble edificado, sobre el cual cada uno tiene un derecho exclusivo sobre determinados sectores independientes, y un derecho común establecido al solo efecto de hacer posible el primero, sobre las restantes partes.

Para adquirir un departamento en propiedad horizontal, es necesario cumplir con dos requisitos: a) Haber realizado un acto jurídico válido, por ejemplo una compraventa, con todas las formalidades que la ley impone para transmitir el dominio. b) Cumplir con la redacción del Reglamento de Copropiedad y Administración en escritura pública e inscribirlo en el Registro de la Propiedad, que es el contrato suscripto por el consorcio de propietarios al momento de su constitución, que rige la vida del mismo y cuyas disposiciones deben ser respetadas por todos los consorcistas.

Es pues fundamental para solucionar su problema, determinar si el mismo, es solamente suyo en particular, o además de ser usted la perjudicada, lo es también el consorcio de propietarios, vale decir, la reunión de todos los propietarios de un inmueble sometido al régimen de propiedad horizontal, lo que surgirá de la lectura del Reglamento de Copropiedad y Administración del edificio, que debe disponer en forma expresa o implícita, sobre el tema que nos ocupa.

Ignoro cuáles son las previsiones contractuales del reglamento que tiene el inmueble que usted habita. Al respecto, pueden darse distintos supuestos, así por ejemplo, éste puede prohibir a los propietarios cambiar la forma externa del frente, en cuyo caso, también se hallaría perjudicado el consorcio. Es por ello que, como primera medida, le aconsejo que reclame a su administrador, mediante un telegrama colacionado que, como representante de los propietarios, haga sacar el cartel de la inmobiliaria del frente de su departamento.

Al contestarle, éste le informará si su problema, le atañe "solamente" a usted o es también un problema del consorcio, de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de Copropiedad.

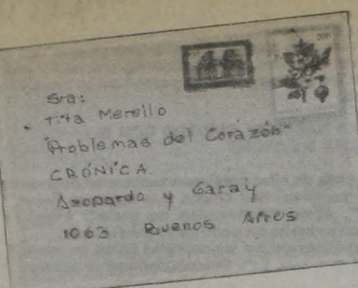
En el primer caso, usted "unilateralmente", deberá intimar mediante un telegrama colacionado a la inmobiliaria para que saque el cartel de su propiedad, caso contrario iniciará las acciones judiciales del caso, reclamándole además los daños y perjuicios ocasionados, ya que la misma, está afectando su derecho de propiedad, amparado por la Constitución Nacional en sus Arts. 14 y 17.

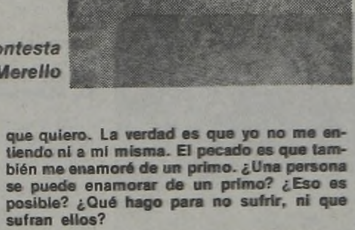
Obviamente, y para evitar la vía judicial, puede llegar a un acuerdo con la inmobiliaria y celebrar un contrato de alquiler por el uso del espacio correspondiente a su unidad y por el precio que ambas partes convengan.

Pero no tome ninguna determinación en este sentido, sin saber "fehacientemente", si el consorcio también se halla perjudicado por la inmobiliaria, ya que en este segundo supuesto, es el consorcio el que debe reclamar, primero extrajudicialmente y si es necesario y con posterioridad, judicialmente, a través del administrador, el cumplimiento del Reglamento de Copropiedad.

De no hacerlo, usted tiene derecho a demandar al consorcio para tal fin. Comience por reclamarle la solución de su problema al administrador del edificio.

El marcará la conducta a seguir, según se trate de un problema de carácter común o individual y vea detenidamente el Reglamento de Copropiedad del edificio.





PROBLEMAS DEL CORAZON

Contesta Tita Merello

Querida Tita:

Salgo con un chico de 15 años, teniendo yo 21. Mis amistades me dicen que estoy loca, que parezco la madre de él. Yo no sé si lo quiero, y lo que es peor, hemos llegado a mantener relaciones íntimas. Tita, ¿qué hago? ¿Debo casarme con él?

Clara

La que no está nada clara —a pesar del nombre— es usted. Realmente, el suyo es un caso para siquiatra. Sus amistades tienen razón. Yo sé que se vive muy a contramano, pero usted, mi estimada Clara tiene un lindo corso. Habla de casarse. Yo no lo haría. Cuando usted sea mayor comprenderá que esto que vivió fue solo un "macanazo", por no decirle abiertamente locura. De todos modos le agradezco me haya tenido confianza, bueno, bah,... a mis años. Recapacite y no sea el hazmerreír de sus amigas.

Tita

Querida Tita:

Tengo en Corrientes un novio de 17 años. Yo tengo 16, soy de Capricornio y nunca sé lo que quiero. La verdad es que yo no me entiendo ni a mí misma. El pecado es que también me enamoré de un primo. ¿Una persona se puede enamorar de un primo? ¿Eso es posible? ¿Qué hago para no sufrir, ni que sufran ellos?

Capricorniana

Cuando tengo que cambiar opiniones con chicas de 16 años como vos se me hace difícil. Pero no creo mucho en eso de los signos. Pienso que vos ves y encarás tus problemas de acuerdo con tu edad, y yo los palpo con mis 75. ¿Te das cuenta cuál es la diferencia? Es común a tu edad no saber lo que se siente. En cuanto al parentesco, no sos la primera que se enamora de un primo. Tal vez no sea lo mejor, pero no te voy a decir que con sufrir (vos y ellos) no va a solucionar ningún problema (mirá en qué baile me metió CRONICA). ¿Te puedo sugerir que si tenés padres les pidas a ellos el consejito? Hacelo, ellos te conocen a vos más que yo. Suerte.

Tita



CONSEJOS ASTROLOGICOS

Por Lily Sulìos

Las personas nacidas bajo signos de Agua: Cáncer, Escorpio y Piscis, son muy intuitivas. Si se trata de una mentira, la descubren inmediatamente, especialmente las mujeres. La que se destaca por su condición de "radar humano" es la escorpiana, mientras la pisciana "presiente" sucesos. La de Cáncer está en todo, utilizando su intuición en los asuntos cotidianos.

Nunca se debe discutir con un libriano, aunque usted tenga razón. No es aconsejable someterse a intervención quirúrgica cuando la Luna pasa por el signo que rige la parte enferma del cuerpo. Por ejemplo, si se necesita efectuar una operación de apéndice, no debe ser con la Luna en Virgo, ya que el signo Virgo rige los intestinos.

Si usted tiene un hijo de Leo, puede educarlo muy bien, apelando a su orgullo y su nobleza. Basta mencionarle unas cuantas veces que él debería ser el primero en la clase. . . sin exigir que lo sea. El niño reflexionará y tomará su propia determinación, ya que su instinto natural es: ser el primero en todo.

Si su hijito es, en cambio, de Piscis, necesitará muchísimo estímulo, ya que estos niños suelen perder el entusiasmo ante el menor obstáculo. Necesitan que mamá o papá estudien junto con ellos. Las matemáticas son, habitualmente, su gran dificultad.

Si su esposo es virginiano, le conviene llevar cuentas de todos los gastos de la casa y presentárselos de vez en cuando. Esto le dará seguridad de que usted lleva bien la casa. De los gastos grandes y de lujo más vale no hacer comentarios.

GUIA LUNAR PARA LA MUJER

LUNA NUEVA EN LEO: da fuerza para las determinaciones; favorece a los signos de fuego, Aries, Leo y Sagitario. Ocurre en los días 21-22.

☆☆☆

Los días 23-24: Luna en Virgo, días en que recapacitamos respecto de los gastos, reorganizamos la casa. Excelente para trámites, compra de libros, o de instrumentos de trabajo, también para estudiar y asimilar.

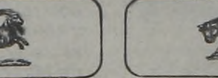
☆☆☆

Los días 25-26-27: Luna en Libra, días de coquetería, seducción, reconciliación general. Favorece a los signos de aire: Géminis, Libra, Acuario.

HOROSCOPO SEMANAL

Por Lily Sulìos

ENTRE EL 22 Y 27 DE AGOSTO



ARIES

Amor: grandes novedades un cambio muy favorable en los días 21-22 con la Luna Nueva marcando el término feliz de roces, problemas, incertidumbre. No así los 25-26-27, cuando usted podría malograr lo que logró.
Finanzas: a partir del 21 mejoran, hay perspectivas de un trabajo mejor o de una solución.
Salud: gran apetito y sus consecuencias... Cuídese de alimentos fermentativos ya que sus intestinos no estarán para afrontarlos.



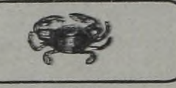
TAURO

Amor: los 21-22 ponen en peligro su pareja: usted ve todo distorsionado, cree que la engañan, que la maltratan. Es preciso que recapacite, evitando todo tipo de determinación.
Finanzas: en franca mejoría a partir del día 23. Una actividad práctica y muy fructuosa, una labor casera, una realización propia trae gran satisfacción y elogios.
Salud: trastornos circulatorios, pesadez; conviene salir más y hacer ejercicios al aire libre.



GEMINIS

Amor: a partir del 23 le aconsejamos mucha calma, nada de precipitaciones. Todo lo que ocurra, será provisorio y de poca importancia, pero usted tendrá la tendencia a exagerarlo. Cierto clima demasiado realista para su modo de ser la molestará, llegando a la conclusión de que "él es un hombre sin corazón"... ¡Nada más errado!
Finanzas: implican mucha prudencia también, habrá demoras y gastos.
Salud: trastornos intestinales y nerviosos.



CANCER

Amor: etapa de mayor serenidad; usted "usa la cabeza", comprende que discutiendo nada logra. Posible entendimiento mediante un diálogo donde los dos se sinceran mutuamente.
Finanzas: trámites, asuntos judiciales estarán en el primer plano durante la semana. A partir del 23 etapa excelente para los arreglos caseros, ahorrando mucho dinero con ideas prácticas.
Salud: mucosas estomacales muy sensibles, evite los alimentos irritantes



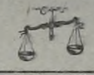
LEO

Amor: los 21-22 traen la muy favorable Luna Nueva en Leo, brindándole la oportunidad de un viraje afortunado. Usted puede atar, desatar, iniciar o terminar; su cielo la protege al máximo.
Finanzas: los mismos días se prestan para una buena iniciativa o final, o para desprenderse de algo que hasta ahora solo le representaba gastos y trabajo extra.
Salud: etapa muy aconsejable para iniciar un régimen, tratamiento, serie de ejercicios, gimnasia.



VIRGO

Amor: mejora su cielo: Sol, Venus y la Luna estarán en Virgo en los días 23-24, ofreciéndole una gran oportunidad: reconciliación, presentación, iniciar una relación con suerte, o directamente casarse.
Finanzas: gran oportunidad de un cambio, sea de trabajo, o de actividades particulares. Se saldaría una deuda o se terminaría un compromiso de largo plazo, muy pesado.
Salud: gran mejoría, etapa ideal para iniciar cualquier tratamiento o régimen.



LIBRA

Amor: los días 25-26-27 traen la Luna en Libra, muy favorables, convirtiéndola en el centro de la atención. Días ideales para un acercamiento amoroso; también para perdonar o . . .hacerse perdonar.
Finanzas: semana excelente para las compras femeninas y también para realizar pequeñas inversiones. También se presta para limar asperezas en el lugar de su trabajo.
Salud: peligro de fatiga, estreñimiento, falta de sueño; ¡relájese bien!



ESCORPIO

Amor: los días 21-22 amenazan su relación. Usted se ofende por cualquier cosa, cree que su compañero le miente o la engaña, cayendo así en la trampa de la hostil Luna Nueva. Sea pues más fuerte.
Finanzas: a partir del 23 mejoran, su mente se despeja, sus ideas serán más fácilmente realizables. Una pequeña ayuda a una amiga o pariente le alivia una deuda o necesidad.
Salud: palpitaciones, tensión nerviosa, necesidad de serenarse y descansar.



SAGITARIO

Amor: Luna Nueva muy favorable: los días 21-22, las relaciones mejoran, una persona reaparece, una llamada que usted espera, se produce. No obstante, a partir del 23 desmejora su cielo, hay actitudes de su compañero que la desconciertan.
Finanzas: si tiene que tomar una decisión, hacer una inversión, compra o venta, hágalo en los días 21-22, pero no después. A partir del 23 sea muy prudente.
Salud: problemas digestivos, intestinales; fatiga.



CAPRICORNIO

Amor: a partir del 23 usted manda. Sus armas son: serenidad, ejemplo, comportamiento sensato, dulzura y paciencia; ¡así ganará su partida! Los días 25-26 traen preocupaciones por un familiar.
Finanzas: una propuesta de trabajo o de colaboración, en la que vale la pena pensar en serio. Un trámite relacionado con una inversión o venta puede terminar felizmente.
Salud: gran mejora, un tratamiento o régimen antes iniciado comienza a dar resultados.



ACUARIO

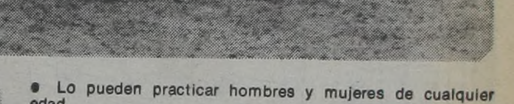
Amor: alerta en los días 21-22. La hostil Luna Nueva podría inducirla a algo de lo que podría arrepentirse: ruptura, ofensa, reproche injusto, etcétera. Los mejores: 25-26-27, le brindan la posibilidad de un acercamiento con grandes resultados.
Finanzas: los días 21-22 deben quedarse en blanco respecto de los gastos, decisiones. Los 25-26 traen una lucecita, una idea, una ganancia extra.
Salud: muchos nervios, un malestar digestivo, angustia.



PISCIS

Amor: a partir del 23 es una etapa muy poco apta para cualquier iniciativa. Le conviene mantenerse a la expectativa, sin tomar a la tremenda las palabras de su compañero. . .
Finanzas: moderadas pero desfavorables, no le aconsejamos desprenderse de nada, aunque lo crea muy necesario. No es época de inversiones tampoco. Si hace sus compras habituales, pida la ayuda y consejos de una amiga leonina o ariana.
Salud: molestias femeninas y digestivas.

COMO ALIVIAR TENSIONES, BAJAR DE PESO Y PREVENIR ENFERMEDADES





Sin límites de edad, tiempo ni espacio: es el "mágico" aerobismo, que descubre el placer del movimiento, desintoxica el cuerpo, alivia las tensiones de la vida sedentaria y previene contra algunas enfermedades. Vamos, anímese... ¿empezamos?



Su cara me lo está diciendo: no cree demasiado en él. Al menos, tiene sus dudas. Una de ellas es fácil de encontrar. Usted piensa que es una moda, y que, como tal, va a pasar sin ni siquiera dejar la estela de un velero.

Nosotros podemos asegurarle, y no porque lo vivimos, que los viejos griegos de hace más de 2.500 años ya lo practicaban. ¿Se acuerda de la frase que le enseñaron en la escuela: "mente sana en cuerpo sano"?

Era de ellos, después adaptada por los romanos. Los griegos practicaban el famoso **aerobismo** sin llamarlo así, claro está.

¿Acaso es algo nuevo?

Los barrios porteños lo llamaron en cierta época hacer "footing". Mucho antes le decían, simplemente, correr.

Y es eso, **correr** en primer término.

Pero también es natación, ciclismo, caminata, el frontón, el básquetbol. No se sorprenda, ésa es la teoría del hombre que cambió de actitud sedentaria de multitudes.

El señor se llama Kenneth Cooper y es un científico norteamericano que, debido a su participación en el entrenamiento de astronautas, "redescubrió" el aerobismo.

Desde hace poco más de diez años, después de vender 25 millones de libros sobre esa actividad, ha provisto de una salida "barata" y eficaz a miles de seres del mundo entero.







¿Qué es, además, el aerobismo?

Una gimnasia para oxigenar el cuerpo. "Requiere, dice Cooper, un tiempo prolongado para lograr buenos resultados".

MIL Y UNA VENTAJAS

Sí. Tenemos que defenderlo. Usted trabaja con su cuerpo, de acuerdo con lo que le corresponde y a sus necesidades horarias.

Hay quienes opinan que durante las primeras horas de la mañana el aerobismo se aprovecha mejor.

También es probable que durante esas horas tenga usted libertad de practicarlo, por razones hogareñas o de trabajo.

Analicemos algunas de sus ventajas:

- Aumenta la capacidad pulmonar. Se aprovecha la mayor cantidad de aire con menor esfuerzo.
- Desciende la producción de ácido láctico.
- Engrosa el tamaño y el número de los vasos sanguíneos, encargados de transportar la sangre a los tejidos.
- Impulsa la fuerza muscular, tonifica, y la circulación se activa. Fortalece piernas, brazos, abdomen, si lo practica mediante carrera o trote.
- Resulta un preventivo para las enfermedades coronarias. El corazón bombea más sangre a una frecuencia menor de pulso y presión sanguínea.
- Lo pueden practicar hombres y mujeres de cualquier edad.
- Combate la obesidad, una de las razones tentadoras, ¿verdad?
- Ayuda en el tratamiento de los asmáticos o los enfermos de las vías respiratorias.
- Desde el punto de vista sicológico, alivia tensiones (¡y cómo!), serena, faculta para una mayor disposición al trabajo, tranquiliza esos nervios a veces devoradores...

VEDA "AEROBICA"

Como medida previa, si usted no ha practicado deportes, haga una consulta a su médico. No se "largue" de lleno ni exija a su cuerpo más de lo que él puede, no es cuestión de exagerar...

Comience de a poco pero después no pierda el ritmo semanal: tres veces en siete días es lo básico.

El aerobismo está vedado para quienes padecen de enfermedades al corazón o quienes están excedidos en demasía de su peso normal. En esos casos, el facultativo determinará su conveniencia o no.

SUELTA, NATURAL Y EN ZAPATILLAS

En principio, vaya hacia el aerobismo sin pensar en una obligación: él le ofrece motivos agradables y simples.

Corra suelta y con mucha naturalidad, erguida y relajada. Lentamente. Armoniosamente. Haga un precalentamiento, que le resultará efectivo.

Solo precisa un buen par de zapatillas, un pantalón o short, y una camisa o remera.

¿Qué es menos costoso que tales elementos?

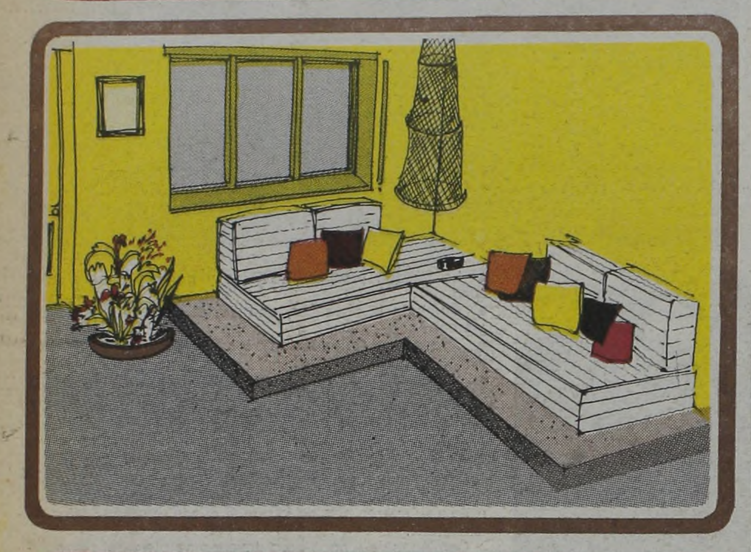
Después me cuenta. Habrá encontrado, entre otras cosas, amistades con las cuales podrá compartir una rutina buscada: descubrir la ciudad minuto a minuto desde el césped, los árboles o alguna fuente tímidamente escondida.

LO SIMPLE ES TAMBIEN COMODIDAD Y ALEGRIA

Con Madera Barnizada y Almohadones de Colores se Logran Vivaces y Cálidos Rincones Hogareños.



ALMOHADONES PARA LA DECORACION DE LA SALA



Hoy en dia aventurarse a decorar una habitación significa un gasto elevado en la economía hogareña. Por eso le ofrecemos una solución práctica a su problema y a un costo increíblemente reducido.

Si necesita decorar una sala, una buena idea son los almohadones, prácticos y muy funcionales. Con dos grandes, y dos o tres más pequeños ya tiene los elementos necesarios para decorar una sala con imaginación y toda comodidad.

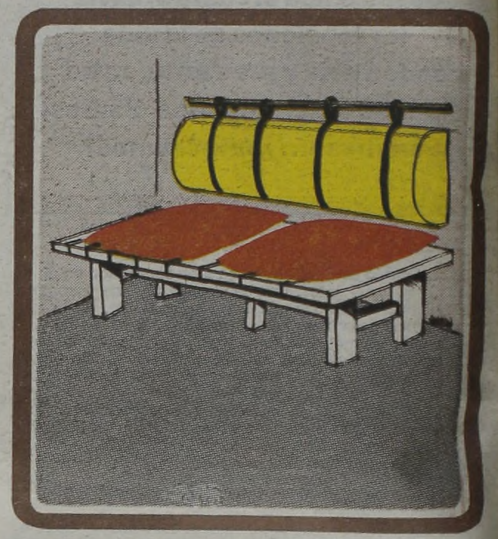
La cantidad de almohadones va a estar dada por el largo de la habitación. Es importante también, elegir la tela de los almohadones de un solo color o fantasía. Las telas más aconsejables son las rústicas, en tonos como el rojo, el naranja, el verde manzana, el azul eléctrico o el amarillo oro.

BANQUETA CON RESPALDO

Con poco dinero y mucha fantasía usted puede transformar una simple banqueta de madera en un diván.

Dicha banqueta está formada por simples tablas de madera, sobre las cuales se colocan dos amplios almohadones, preferiblemente de tela rústica y con colores alegres. El verde brillante, el amarillo, el rosa, el azul cielo, el violeta, son los más indicados. El respaldo de esta banqueta debe fijarse en la pared y puede pintarla o barnizarla.

Y con estos simples arreglos usted podrá transformar una vieja banqueta de madera, olvidada en algún rincón de la casa, en otra brillante y práctica para su sala.

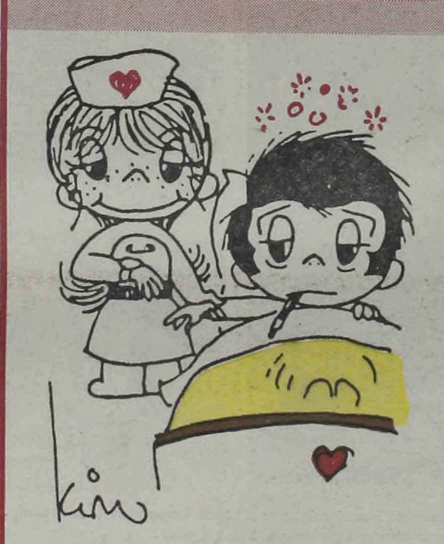


amor es...



...IR DE VIAJE EN UNA SEGUNDA LUNA DE MIEL.

amor es...



...CUIDAR Y SER CUIDADO.

amor es...



...AJUSTANDONOS A NUESTROS GUSTOS DIFERENTES.